



RUMPELWOLF UND DORNENSTILZCHEN

"Rotkäppchen ist fernsehsüchtig - Stund' um Stund', tagaus, tagein, sitzt sie vor der Flimmerkiste, lässt sich munden Omas Wein. Rotkäppchen ist stolz und eitel, spricht nur mit dem Kleiderschrank. Schminke braucht sie eimerweise, trägt die Haare wie ein Punk. Grossmutter muss selber ran, frisst den Wolf samt Jägersmann..."

Was ist passiert? Wer hat dieses Chaos im Grimms Märchenland angerichtet? Warum frisst die Grossmutter den Wolf? Und warum ist Rotkäppchen nicht mehr das kleine schüchterne Mädchen, das den als Grossmutter verkleideten Wolf fragt: Grossmutter, warum hast du so grosse Ohren...? Tage zuvor, als der alte Hexenmeister ausser Haus war, haben die 3 Zauberlehrlinge Frieda, Baba und Yaga eigenmächtig verbotene Zaubersprüche ausprobiert. Bald war dies zu langweilig und sie haben aus Neugier die grosse schwere Eichentruhe geöffnet. Im Inneren der Truhe ruhten 5 Töne - komponiert zu einer Melodie, die die Harmonie im Märchenland im Gleichgewicht hielt. Die 5 Töne nahmen Reissaus und das Märchenland erbebte unter lautem Jammern. Dunkle Schatten verfinsterten die Schönheit der Welt und kein Märchen war, wie es vorher war. Rotkäppchen war fernsehsüchtig, die Grossmutter hat den Wolf gefressen, Dornröschen war eine ungehobelte faule Braut und die sieben Geisslein tanzten dem Wolf auf der Nase herum. Doch mit der Hilfe von Räbi und Wiesi können Frieda, Baba und Yaga die Töne wieder einfangen und das Chaos im Märchenland beseitigen...

KOMPONIST

Christin Kunkel absolvierte zuerst eine Ausbildung zum Werkzeugmacher und Maschinenbautechniker und studierte anschliessend Musik im Hauptfach Tuba am Hermann Zilcher Konservatorium in Würzburg sowie der Musikhochschule Karlsruhe. Ausschlaggebend für diesen beruflichen Richtungswechsel war seine Zeit als Tubist bzw. Bassist beim Heeresmusikkorps 10 der deutschen Bundeswehr in Ulm. Seit 1992 arbeitet er als Musiklehrer am Berufsbildungszentrum in Aschaffenburg. Dort unterrichtet er an der Berufsfachschule für Kinderpflege die Fächer "Musik" sowie "Darstellendes Spiel" und leitet den Schulchor. Zudem betätigt er sich als Komponist. Aus seiner Feder stammen mit "Max der Regenbogenritter", "Wakatanka" sowie "Rumpelwolf und Dornenstilzchen" mehrere Kindermusicals.