

Blasorchester meets **CHOR** meets Solisten meets **Schweiz** meets **Deutschland**  
meets **Zeitgenössischen Komponist** meets *Mittelalter* meets  
Jung meets *Alt* meets **Hochschule** meets **Verein** meets *Grossartige Musik*

## ORCHESTER

Das als sinfonisches Blasorchester konzipierte Projektorchester setzt sich aus dem **Sinfonischen Blasorchester Stockach** sowie der **Stadtharmonie Winterthur-Töss** zusammen. Beide Orchester stehen seit vielen Jahren unter der Leitung von Helmut Hubov und nehmen regelmässig mit grossen Erfolgen an Wettspielen in der Höchstkategorie bzw. 1. Stärkeklasse teil. Zusammen bilden die beiden Orchester ein vollbesetztes sinfonisches Blasorchester mit einer stattlichen Grösse von mehr als 100 Musikern. Dass die beiden Orchester gut miteinander harmonieren, haben sie bereits 2010 bei der sehr erfolgreichen Schweizer Erstaufführung von Tolga Kashifs "The Queen Symphony" gezeigt. Weitere Informationen zu den beiden Orchestern finden Sie unter [www.stadtharmonie-winterthur.ch](http://www.stadtharmonie-winterthur.ch) sowie [www.musikverein-stockach.de](http://www.musikverein-stockach.de).

## CHOR

Fundament des Chores ist **alpha-cappella**, der offizielle Chor der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW) in Winterthur, der derzeit aus rund 80 aktiven Sängerinnen und Sängern besteht. Die gemischte Zusammensetzung aus ZHAW Studierenden, ZHAW Mitarbeitern sowie aussenstehenden Gesangsfreudigen nutzt der Chor als verbindendes Element und verleiht ihm eine besondere Dynamik. Gesungen wird, was gefällt – von der Oper bis zum Volkslied und vom Popstück bis zum Swing-Kanon. Ebenso abwechslungsreich wie das Repertoire sind die Anlässe, an denen alpha-cappella auftritt. Neben ZHAW-internen Feiern sowie öffentlichen Konzerten, engagieren auch immer wieder Privatpersonen alpha-cappella für die musikalische Umrahmung unterschiedlichster Anlässe. Der Chor nimmt regelmässig an kantonalen und eidgenössischen Gesangsfesten teil und hat mehrmals höchste Auszeichnungen erhalten. Mit der Aufführung von „Navidad Andina“ des bolivianischen Komponisten Juan Arnez im Januar 2013 hat alpha-cappella zwei viel beachtete Benefizkonzerte zugunsten der ecuadorianischen Familien-/Kinderhilfsorganisation Cielo Azul durchgeführt. Für das Stabat Mater Projekt haben sich dem Chor noch rund 30 weitere Sängerinnen und Sänger angeschlossen. Weitere Informationen zu alpha-cappella finden Sie unter [www.alphacappella.ch](http://www.alphacappella.ch).